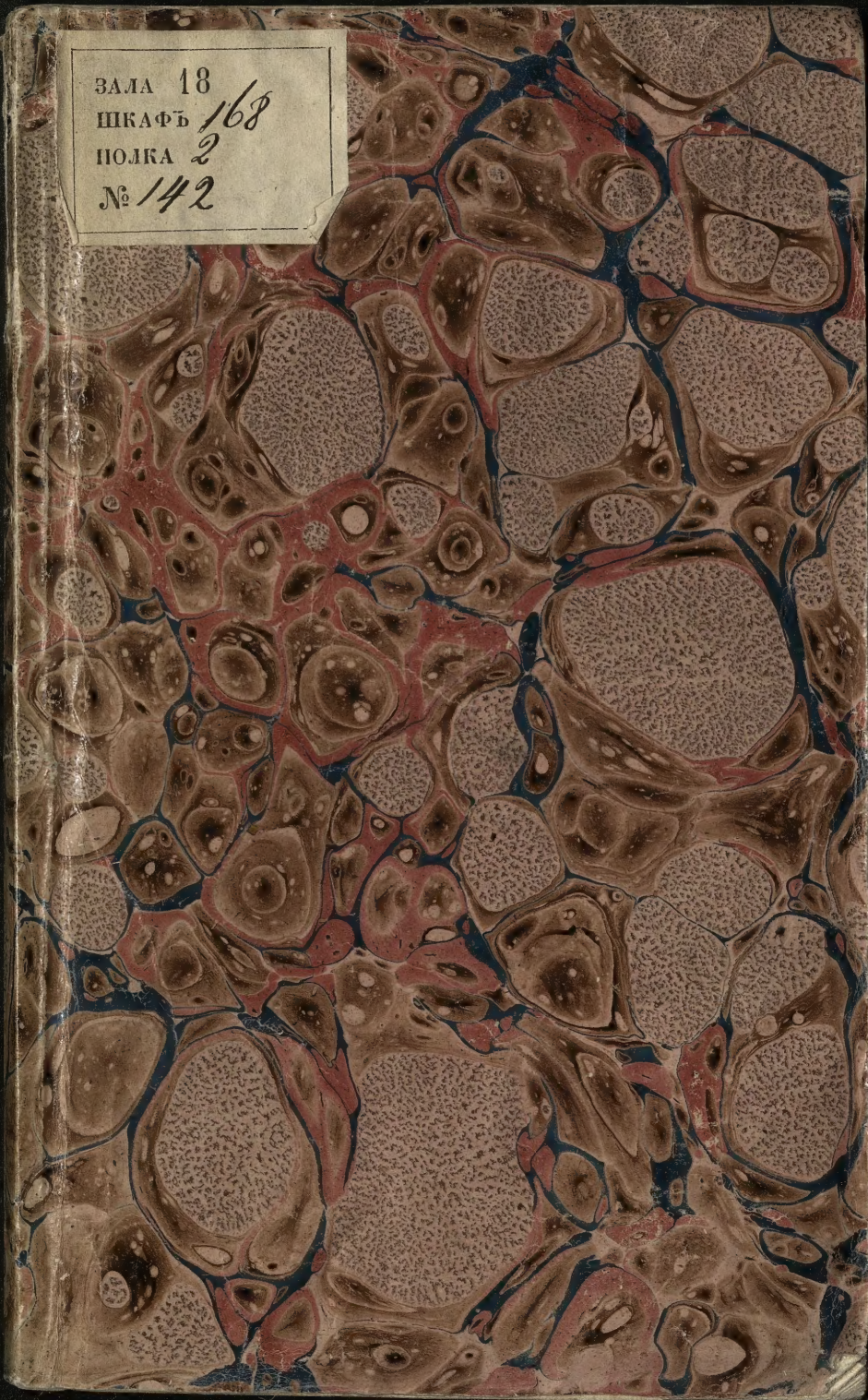


ЗАЛА 18

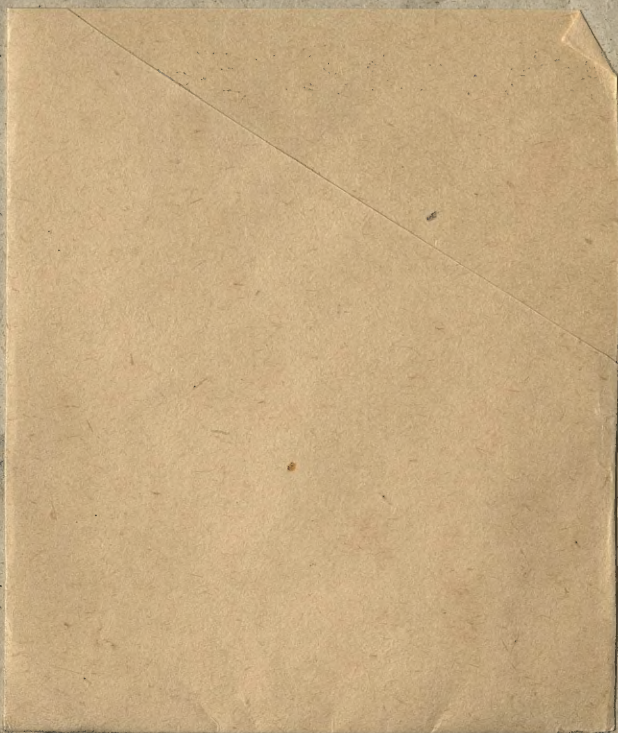
ШКАФЪ 168

ПОЛКА 2

№ 142



ЗАЛА 18
ШКАФЪ
ПОЛКА
№



КОМИЧЕСКАЯ
ОПЕРА
МЕЛЬНИКЪ,
КОЛДУНЪ, ОБМАНЩИКЪ
И СВАТЪ.

въ трехъ дѣйствіяхъ.

сочиненная

А. АБЛЕСИМОВЫМЪ.



представленна въ первый разъ на Московскомъ
Театрѣ Генваря 20 дня 1779 года.

въ Санктпетербургѣ 1792 года.
печ. и прод. по Невской Перспективѣ у Аничковского
мосту въ домѣ Дмитрія Александровича Зубова.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

АНКУДИНЪ, крестьянинъ. Г. Залышкинъ.

ФЕТИНЬЯ, жена его. Госпожа Соколовская.

АНЮТА, дочь ихъ, дѣвица. Гжа. Яковлева.

ФИЛИМОНЪ, женихъ Анютинъ. Г. Шушериновъ.

ФАДЕЙ, мельникъ, колдунъ, обманщикъ и
сватъ. Г. Ожогинъ.

Нѣсколько подругъ Анютиныхъ. театраль-
ные танцовщицы.

ДѢЙСТВІЕ (въ деревнѣ.)

ДѢЙСТВІЕ I.

Театръ представляетъ съ одной стороны лѣсъ, вдали по холмамъ малыя деревеньки; а съ другой стороны мельницу, и при ней шельги съ мѣшками; напередижъ всего дерево.

ЯВЛЕНІЕ I.

Мельникъ одинъ.

(онъ стругая доску поетъ, только тонъ пѣсни безъ рѣчей и музыки)

— — — — —
— — — — —

(потомъ говоритъ)

Какая бышь это пѣсня? . . . Да: какъ вечеръ у насъ со полуночи . . . такъ . . .

(зачинаетъ пѣть на этотъ тонъ пѣсню, продолжая самъ свою работу)

„Какъ вечеръ у насъ со полуночи:

„Со полуночи до бѣла свѣта

Какой проливной бола пошолъ дождикъ! да пересталъ скоро.

(также поетъ и продолжаетъ работу)

„На зарѣ-то было да на ушренней,

„На закатѣ вишь свѣшлова мѣсяца . . .

Ну! ужъ былъ вѣтеръ! шо-то, слышь ты, дулъ сильно, што чуть бола и мельницу ша мою совсѣмъ не спроручилъ, въ пень бы я спалъ; да спасибо хоть исковеркалъ, да не много; а хоть и не много, да надѣлалъ дѣла. (принаравливаетъ доску) Ну, будешь ладно, пойдешь опянь заново. (подошедъ къ Оркестру) Смѣшно право, какъ я вздумаю: говорятъ, будто мельница безъ колдуна спо-яшь не можешь, и ужъ-де мельникъ всякой не простъ, они-де знаются съ домовыми, и домовые-шо у нихъ на мельницахъ какъ черши ворочають ха! ха! ха! какой сумбуръ мельють? а я кажешся самъ коренной мельникъ: родился, выросъ и состарѣлся на мельницѣ, а ни одново домовово съ роду въ глаза не видывалъ. А коли молвишь маньку правду: шо кто смышлѣонъ и гораздъ обманывать, такъ вошь вѣю и колдовство шутъ Да пускай што хошють они, шо и бредють; а мы наживаемъ эшимъ ремесломъ себѣ хлѣбецъ.

„Кто умѣетъ жить обманомъ,
 Всѣ зовутъ шово цыганомъ;
 А цыганскою ухвapkой,
 Прослывшюшъ колдунъ угадкой.
 И колдовки колошовки,
 Тѣже дѣлаютъ уловки.
 Много всяково есть зброду:
 Наговариваютъ воду,
 Решетомъ вершатъ мирянамъ,
 И живутъ такимъ обманомъ.
 Какъ и азъ грѣшный! . . .

Я В Л Е Н І Е II.

Филимонъ и прежній.

Мельникъ. (его увидя)

А! . . . это ко мнѣ гость. На сей
 день будешь поживка (къ Филимону): пушь,
 дорога, доброму молодцу.

Филимонъ.

Челомъ-бью, старинушка.

Мельникъ.

Издальчаль бредюшь, куда пушь
 удержишь?

Филимонъ.

Не пуще дальное дѣло.

Мельникъ.

Да волею, или неволею?

Филимонъ.

Коней ищу ; савраско, да гнѣдко вдво-
ѳомъ куда-то запропасились, а кони-ша
кони-ша какіе добрые были: (особливо)
это онѣ-ша ворожейка, попытаюсь у
нево поколдовашься: (къ Мельнику) што
старинушка: хочу спросить тебя? . . .

Мельникъ.

О чемъ поволишь, изволь-спа, мы
ваши работники.

Филимонъ.

Доброе дѣло . . . и мы вамъ пла-
тельщики . . . И шакъ поворожи мнѣ:
найдушя ли мои кони? . . .

Мельникъ.

Найдушя ли кони? . . .

Филимонъ.

Такъ, старинушка, мнѣ обѣ нихъ
очень хочется свѣдать.

Мельникъ.

А вошѣ эдакъ на примѣръ, какъ бу-
детъ ли онѣ тебя што.

(подскакиваетъ руку)

Филимонъ.

Наперѳодѣ угадай дѣдушка, а шамъ
мы посмотримъ.

Мельникъ.

(отворачивается, сердится и
зачинаетъ пѣть)

„Угадашь,
Не уснашь;

Да какъ дѣло плоховашо,
Такъ и плашяшъ пѣровашо.

Филимонъ.

Да я тебѣ сшаринушка плашель-
щикъ буду

Мельникъ.

„На посулъ,

Какъ на стулъ,

Посидя да не поѣшь,

Такъ живешь не будешь свѣжъ.

Филимонъ.

Ни изъ чево не солгу, повѣрь по-
жалуй. . . .

Мельникъ.

„Въ шотъ черѣодъ,

Наперѣодъ:

Эти басни не подѣнужу,

Вынька мошну-ша на ружу,

И пустова не болшай,

Да намъ денежки щитай.

(подставляетъ руку смотря ему
въ глаза)

Филимонъ.

Ну, коли шакъ, изволь пожалуй, мы вамъ и наперіодъ дадимъ посильно мѣсто копѣекъ.

Мельникъ.

Это шолько та.

Филимонъ.

Буденъ покамѣстѣ . . . чево больше.

Мельникъ. (особо)

Ладно, ты безъ полшинки-та отъ меня не отбѣдешь.

Филимонъ.

Штожъ ты мнѣ скажешь? . . .

Мельникъ.

А какъ теперъ на дворъ рано?

Филимонъ.

Не больно еще поздно, и сонце за лѣсъ не сѣло.

Мельникъ.

Перевернись-жа три раза по сонцу.

Филимонъ.

Што бы шакъ?

Мельникъ.

Што бы шакъ! . . . въ ворожбѣ это нада. . . . Ну, дѣлай шшо велятъ! . . .

Филимонъ.

Во твою угоду мы и поверніомся.
(вертнись одинъ разъ)

Мельникъ.

Ещо противъ сонца.

Филимонъ. (вертясь)

Ещо таки и прошивъ сонца.

Мельникъ.

Теперь снать вощъ къ этому дереву.
(Филатъ хочетъ ишти, а Мельникъ говоритъ)
Нѣтъ, нѣтъ, постой: . . . естѣли у
тебя плащъ?

Филимонъ.

(вынимаетъ платокъ)

Есть, вощъ.

Мельникъ.

Зажми-жа глаза плотно . . . завя-
жи платомъ крѣпче . . . еще крѣпче . . .
ну! ладно . . . теперь слушай жа: спой
да нишкни, съ мѣста ни двигайся, и
никому не аukaiся; а я пойду къ сшар-
шому . . .

Филимонъ.

(исполня все шпо Мельникъ ему
ни приказывалъ)

А буде кто безъ тебя ко мнѣ при-
дешъ и спанешъ меня спрашивать: за
чѣмъ де ты стоишь такъ доброй мо-
лодецъ, ясныя швои очи завязаны? . . .

Мельникъ.

Ни съ кѣмъ ни словечка; а ворчи,
коли хочешь, про себя.

Филимонъ.

А пѣсню спѣшь, въ пошребу ли бу-
детъ?

Мельникъ.

Всполатишь всѣхъ, не нада.

Филимонъ. (про себя)

Эдакая причина!

Мельникъ.

Стой жа плошно.

Филимонъ.

Инь добро быть такъ.

(Мельникъ отходя отъ Филимона примѣ-
чаетъ ево движенія; а онъ покушается
глаза не много открыть. Мельникъ во-
ротясь подходитъ крадучись и говоритъ
съ сердцемъ:)

Мельникъ.

Тюшь! . . . шюшь! . . . што ты
это чюдесишь? эдакой рахманной, вишь
испужаешься (взявъ ево за руку) по-
ди за мною стой, ухватиись вопъ
за это дерево (потомъ очерчиваетъ его мѣломъ)
ну! стой жа, слышь ли ты, плошно,
не тронься, и за черну ни ногою,
а шо бышь худу (отходитъ)

Я В Л Е Н І Е III.

Филимонъ одинъ.

(онъ приклоняя голову въ ту сторону,
куда Мельникъ ушолъ, слушаетъ)

Слышишся, колдунъ ушолъ
такъ, ушолъ шеперь, што-та онъ мнѣ
скажетъ? . . . Ну да што ни будетъ,
шо будетъ! . . . (открываетъ немного глаза)
Да . . . нѣтъ . . . ужъ меня ничево не
видя онъ спраху какъ будшо морозъ
по кожѣ подираетъ . . . штожъ мнѣ
дѣлать? нѣчево инова, какъ орашь што
есшь мочи; . . . нѣтъ, стану курны-
кашь помаленьку, шолько штобъ не
такъ страшно-шо мнѣ было.

„Не шронемся не ворохнемся,
Не кликнемся не аукнемся;
Спою пѣсню; да какуюжъ я спою?..
Ай! любиму свою

(музыка зачинаетъ, а въ это время
Филимонъ топовится пѣть)

Я В Л Е Н І Е IV.

Мельникъ и прежній.

(Мельникъ выноситъ жорновы, и спа-
витъ ихъ у мельницы)

Филимонъ, (продолжаетъ пѣть
на голосъ: какъ ходилъ гулялъ
молодчикъ)

„Вотъ спою какую пѣсню:
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Подъ вечерокъ,
Пусть недалѣокъ.
Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Изъ Сесвяцкова села,
Подъ вечерокъ,
Пусть недалѣокъ,
Изъ Сесвяцкова села:
Красна дѣвка шамъ жила,
Дѣвка душа,
Тамъ хороша:
Красна дѣвка шамъ жила,
Молодца съ ума свела.

(Мельникъ вертитъ жорновомъ и шѣмъ
дѣлаетъ шумъ, а Филимонъ продолжая
пѣть пугается)

„Дѣвка . . . ду . . . ша . . . шамъ
. . . хо . . . ро . . . ша . . .

(„оканчиваетъ дикимъ голосомъ)

Мельникъ.

Разсшупись вода! . . . разстворись
мельница! . . . явись ко мнѣ сѣдой

демонъ!... (вершитъ опять жорновомъ сильнѣе и производитъ шумъ.)

Филимонъ. (дрожитъ)

Чуръ меня! . . . чуръ меня! . . . съ нами невидимая сила

Мельникъ.

(подбѣгая къ Филимону)

Ухвatisь ухвatisь за деревоплотинѣ.

Филимонъ.

(хвatisь за дерево и самъ дрожитъ)

Мельникъ.

(обходя его кругомъ)

Будутъ кони? . . . Будутъ кони?

. . . Таки будутъ? (сиповатымъ голосомъ) Нѣтъ не будутъ. (обходитъ другой разъ)

Придутъ кони? Таки

придутъ ли кони? . . . (также сиповато)

Нѣтъ не придутъ, што за дьявольщина!

(обходитъ третій разъ) Найдутся ли кони?

. . . Да найдутся ли кони?

(притворнымъ голосомъ съ сердцемъ) Хошъ

найдутся да не скоро

(своимъ голосомъ) Исчезнижь окаянный! . . .

(самъ подбѣгаетъ опять къ жорнову и вершитъ оное; потомъ подошедъ къ Филимону)

Теперь поди сюда, развяжи глаза, и не бойся ничего.

Филимонъ.

(развязавъ глаза)

У! . . . (дрожа поютъ)

„О! ты дѣдушка Фадѣй!
И ты сильной ворожища!
Ты могучій чародѣй.

Мельникъ.

Кабы ковшъ шеперь пивнща,
Я въ нево бы поглядѣлъ;
То надѣлалъ бы ужъ дѣлъ.

Филимонъ.

Ты намъ дѣдушка помога,
У ково кручины много.

Мельникъ. (особо)

Я тѣмъ дѣтушки помога,
У ково есть денегъ много.

Оба.

фил.	ты намъ дѣдушка	} помога.
мел.	я вамъ дѣтушки	

фил.	у ково кручины	} много.
мел.	есть денегъ	

Филимонъ.

Итакъ дѣдушка пропали мои кони?...

Мельникъ. (поютъ)

Я вамъ дѣтушки помога,
У ково есть денегъ много.

Филимонъ.

Шпожъ ты мнѣ скажешь?

Мельникъ. (еще поютъ.)

Я вамъ дѣшущи помога,

У ково естъ денегъ много.

Филимонъ.

Да вотъ пожалуй я и еще дамъ тебѣ денегъ, только ошгадай мнѣ.

(дають ему денегъ.)

Мельникъ. (заикаясь)

А!... кармливаль ли шы ихъ овсомъ?

Филимонъ.

О! нѣтъ, они съ роду зерна не видали.

Мельникъ.

Ну, такъ вѣкъ не вайдущся. . . .

Филимонъ.

Эдакое мое горе!

Мельникъ.

Поспой еще; . . . подайка мнѣ свою руку!

(Филимонъ жметъ руку, а Мельникъ водить по ладонѣ пальцомъ)

Мельникъ.

Такъ, въ швоей рукѣ ихъ нѣшу; только корысть будетъ, лихихъ людей переможешь; а на сердцѣ кручина пала. . . .

Филимонъ. (особливо)

Какъ сказали объ немъ шакъ и по-
длинно, што онъ всѣо подногошное уз-
наваешь!

Мельникъ.

Поглядишка сюда пряменько!
што-та есь у тебя на мысли?

Филимонъ.

Охъ! старинушка, есь . . . да бо-
юсь молвишь.

Мельникъ.

Не бось, не бось, повѣдай мнѣ свою
крѣпкую думу, а вось либо въ чемъ и
пособишь можно.

Филимонъ.

Нѣтъ дѣдушка, каженся несбыто-
чное дѣло, и спаша та этому неможно.

Мельникъ.

Не болшай пустова.

Филимонъ.

(поётъ на голосъ: западала
путь дороженька моя)

„Я повѣдаю тоску печаль ему,
Отъ чево шакъ больно сердцу моему;
Вишь онъ сильной ворожища,
И мнѣ спался бышь дружища,
Такъ я думушку свою,
Передъ нимъ не поѣаю

Мельникъ.

Не утай, не утай ничего; а мы посмотримъ какъ пособишь будетъ можно.

Филимонъ.

Ну! инъ бытъ такъ, правду молвишь: я прибрѣолъ бола къ тебѣ кручину свою размыкать, придумай пригадай мнѣ, я задумалъ доброй молодецъ женишься, и пришла мнѣ одна красная дѣвица по обычю, да вошъ бѣда моя: отецъ и мать еѣ, другъ съ другомъ несогласны; старухъ какъ-то изспари случилось бытъ дворянска опродья, а выдана въ крестьянство по неволѣ, старикъ-ашъ вишь и хочетъ дочку выдать за дѣшину хлѣбопашца, а старуха хлопощунья за дворянска сына. . . . и за шо-ша мужъ съ женою и хлопочутъ.

Мельникъ.

О! о! это плѣвое дѣло, я смѣкнулъ, какъ бытъ этому; дѣвка будетъ наша! что за работу?

Филимонъ.

Четверть доброй ржи, старинушкѣ челомъ бью.

Б

Мельникъ.

Ну-шка по рукамъ ладно!

(поютъ на голосъ: вы рѣ-
ченьки рѣченьки.)

„Не кручинься молодецъ,
Горю сдѣлаемъ конецъ,
Назову тебя я братомъ
И пойду къ невѣстѣ свагомъ:
Ты обѣ ашомъ не шужи,
Припасай лишь четверть ржи.

Филимонъ.

„О томъ дѣдушка ни слова,
Будетъ рожь тебѣ гошова;
О дарахъ ты не шужи,
Дѣломъ самъ лишь не держи.

Мельникъ.

„Я тебѣ жену добуду;
Иль я Мельникъ въ вѣкъ не буду! ...

Филимонъ.

„Чудеса ты всѣо творишь:
Какъ рублѣюмъ меня даришь:

Мельникъ.

„Мы пойдемъ пригошворяясь,
Какъ съ невѣстой повидаться

Филимонъ.

„Пойдемъ къ дѣлу поспѣшать.

Мельникъ.

„Пойдемъ свадьбу зашѣвать.

Оба.

„А шшобъ бышь намъ посмѣлѣе
И припшить повеселѣе,
Такъ зайдѣомъ мы въ кабачокъ:
Тяпнемъ шамъ винца крючокъ.

Конецъ перваго Акта,

ДѢЙСТВІЕ II.

Театръ представляетъ поле, съ одной стороны вдали Мельницу, рѣку и лѣсъ; а съ другой напередѣ дворъ крестьянской, по шомъ сумерки и восходящей мѣсяцъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Анюта и Филимонъ.

(Анюта выходитъ изъ двора, а послѣ Филимонъ изъ лѣсу)

Анюта.

У! . . . да ужъ на дворѣ-ша и смеркается! когда эшо день прошолъ? Смотри пожалуй, а я работаючи-ша и не видала.

(поютъ на голосъ: земляничка ягодка)

„Во своей я младости
Видь не вижу радости,
Вотъ мой

Таланъ какой. 2.

„Нѣту мнѣ весѣла дня;
Всѣо сушишь,
Всѣо крушишь,
Всякой часъ меня.

Филимонъ.

(ходя между стѣмъ задумавшись и по голосу примѣтя ее останавливается)

Эта она? . . . она почтѣохонько! . . .

Анюта. (увидя Филимона)

Эта онъ? . . . Точно онъ! . . .

Филимонъ.

Подойду къ ней, што ни будетъ,
то будетъ. (подходитъ)

Анюта.

Онъ ко мнѣ идѣтъ? . . . Такъ, ко мнѣ; нѣтъ, я уйду онъ нево; а шо неровно какъ старики мои меня съ нимъ увидятъ, шо пойдѣтъ дымъ коромысломъ. (хочетъ уйти, и послѣ останавливается)

Филимонъ. (также останавливаясь)

Бѣи пожалуй, шию нужды: видишь какая, коли такъ упряма, шы часъ

кране себя и нѣшу; анѣ лихѣ естъ много, не тебѣ чета, и я право гоняшся-ша за тобою не буду.

А н ю т а (про себя)

Кажется онѣ вздурился, што я уймишь-ша хошѣла, эдакая напастъ моя, што станешь дѣлать? Не уймишь горя, а уйши и вдвое. . . . да не кая пропасть, мнѣ и самой хочешся повесишь съ нимѣ поговорку.

Ф и л и м о н ѣ.

(увидя што она ошамовилась)

А! а! эшто ей не по сердцу, што я сказалъ: гоняшся-ша за ней не буду эдакъ-ша лучше съ ними водиться, у насѣ вишь по сельски: какѣ любушкѣ своей шулумбаса два три въ спину влѣпишь, и она стерпитъ, шакѣ и наша.

А н ю т а.

Не знаю сама, што бы эшто такое со мною спалось? . . . Што я ево лишь увижу, шакѣ сердце мое всѣо запрепещетъ, руки опускаются, ноги подогнутся, и съ мѣста не сдвинешся! . . . Штожѣ будешь дѣлать? хошь побои

принять, а съ нимъ перемолвлю.

(воротясь подходитъ къ нему тихо)

Филимонъ.

(также къ ней приближаясь про себя)

Ты ко мнѣ, а я къ тебѣ. (Анютъ) Дѣвица красная, подобруль живіюшъ по-здорову.

Анюта.

Непущае такъ, штобы тебѣ сказать, радостно.

Филимонъ.

Да тебя давно ужъ и въ посидѣнкахъ не видно.

Анюта.

М. шушка меня не пускаетъ, говоритъ . . . ты дискашь ужъ дѣвушка невѣста, такъ женихи осудятъ, и я ошъ эшова иногда и плачу.

Филимонъ.

Не шужи красная дѣвица, а воть либо дождѣомся и мы своей воли.

Анюта.

Кажешся мнѣ не нажишь этихъ дней.
(особо)

Онъ видно хочетъ на мнѣ жениться.

Филимонъ. (особо жъ)

Женился бы нешущіомъ, кабы было можно.

А н ю т а.

(поётъ на голосѣ: кабы знала кабы
вѣдала мой свѣтъ)

„Кабы я млада увѣрена была,
Што дружку своему хотъ чуть чуть
я мила:

Я бы всякой день немножко,
Съ нимъ видалась хотъ въ окошко,
И не въ скукъ бы жила.

Ф и л и м о н ъ. (особо говоритъ)
Побожуся ей, што я нивѣсь какъ
ею люблю.

А н ю т а.

(продолжаетъ пѣть на томъ же тонѣ начало)

„Только милой мой не вѣдаетъ шово,
Какъ безвременно крушусь я для него:
Онъ во снѣ мнѣ часто снится,
Будто вздумалъ онъ женишься
На иной, а не на мнѣ.

Ф и л и м о н ъ.

Нѣтъ! нѣтъ! што пустое зашѣ-
вать, эпова и въ умѣ не бывало.

Я В Л Е Н І Е П.

М е л ь н и к ъ и п р е ж н і е.

М е л ь н и к ъ.

О! го! сокоаъ, ты ужъ и здѣся?

Скоренько пы залешѣлъ а я нѣ-
чево таки шяпнулѣ винца мѣрочку, шакѣ
и веселяе спало. Здорова-ка Анята.

А н ю т а.

Здравствуй сосѣдушка.

М е л ь н и к ѣ.

Што-та какѣ вѣдакѣ вы дѣлаете?

А н ю т а.

Пѣли пѣсни.

Ф и л и м о н ѣ. (Мельнику)

Слышилѣ ли пы, какѣ она жалобно
пѣла?

М е л ь н и к ѣ.

Слышилѣ, слышилѣ, да эно не на-
долго, скоро запоютѣ инымѣ голосомѣ,
ужѣ не шакѣ заунывно.

А н ю т а. (досадуя)

За чѣмѣ ево чортѣ приніось? . . .

Ф и л и м о н ѣ.

Небось! нѣтъ ничево.

А н ю т а.

Да, видишѣ какой, толькo помѣ-
шалѣ намѣ! . . .

Ф и л и м о н ѣ. (поютѣ)

„Полно свѣшникѣ мой спыдишѣся,
Спанемѣ мы при ніомѣ дружишѣся,

Дай мнѣ ручиньку свою,

Дай голубушку мою.

А н ю т а.

„Ни чуть это не годится,
Шшобъ шакъ при людяхъ рѣзвиться;
Ошвяжись и не шуши,
Вишь не сколько въ томъ пупи.

Ф и л и м о н ъ.

„Ево нѣчево таишься;
Сшарикъ эшотъ пригодится:
Распознай сама ево,
Онъ пригоденъ для всево.

А н ю т а. (обертываясь назадъ)

Ай! ай! . . . уйдише, уйдише, сша-
руха моя сюда идетъ.

М е л ь н и к ъ.

Уйдіомъ, уйдіомъ, вишь сшаруха
ша великая хлопопунья.

(Мельникъ и Филимонъ уходящъ на-
задъ Театра, и прячущся за крестьян-
ской дворъ.

Я В Л Е Н І Е III.

Ф е т и н ь я и А н ю т а.

Ф е т и н ь я.

Ты рыскушка всѣо на улицѣ и рано
и поздно; а шпо дѣлаешь? вишь только
зѣваешь; а ты бы дѣвушка лучше кросна
шкашь смышляла.

А н ю т а.

Да я и шакъ лишъ теперъ изъ за дѣла: тебѣ шила подзашыльникъ, а себѣ низала поднизъ; цѣлой день работаючи, кажется рукъ не покладывала, когдажъ погуляшь-ша? . . .

ф е т и н ь я.

Дѣвушки теперъ не гуляютъ, ужъ смеркается поди поди за дѣло.

А н ю т а. (особо)

Вотъ какая право, всѣо дѣлай да дѣлай, и погуляшь нѣкогда; видашь ли ужъ какъ бы за мужъ выйти, тогда не сказала бы она мнѣ: лучше бы дѣвушка кросна шкашь смышляла. . . .

ф е т и н ь я.

Штожъ ты спала?

А н ю т а.

Да теперъ ужъ тѣмъно дѣло дѣлашь.

ф е т и н ь я.

Такъ инъ ложись да спи, завтра рано вспавашъ.

А н ю т а.

Мнѣ и спать-ша еще не хочется. .

ф е т и н ь я.

Подижъ! поди! . . . эдакая упря-
мица.

Анюта. (отходя)

Куда право какая! . . .

Я В Л Е Н І Е ІҮ.

Фетинья одна.

Пора дѣвку замужъ, нѣчево мѣш-
кашь, у неѣо ужъ шеперь не дѣло на
умѣ, а она жениховъ смышляетъ. . . .
да што мнѣ дѣлать? придумаешь не
могу; давно бы я еѣо съ рукъ сбыла,
какъ бы не спарой хрычъ мнѣ пере-
чилъ, охъ! хо! хо! хо! шаково-ша
бышь не заровней: не што смышлай, што
хочешся, а што дѣлай, што мужъ велишь.

(на голосъ: ахъ на штожъ бола?
ахъ къ чему жъ бола)

„Ахъ! на штожъ бола, ахъ! къ чему жъ
бола,

Мнѣ на свѣшѣ бышь,

Во кручинѣ жишь?

Я родилася, я родилася

Не крещьянкою,

А дворянкою.

Меня опдали, меня опдали

За крещьянина;

Не за барина.

Навязался мнѣ, навязался мнѣ,
 Некошной старикъ,
 Всѣо съ нимъ шумъ да крикъ:
 Изсушилъ меня, изсушилъ меня,
 Какъ лучиночку,
 Какъ былиночку;
 Горе мыкаю, горе мыкаю
 Я отъ младости,
 И до старости.

Я В Л Е Н І Е V.

Прежнiе и Мельникъ.

Мельникъ.

Помогай Богъ! Анshipьевна.

Фетинья. (кланяясь)

Сосѣдушка Гаврилычъ! шпобы шакъ
 поздененько?

Мельникъ.

Укрой отъ темной ночи.

Фетинья.

Добро пожаловать. . . . а моево
 старика видѣлъ?

Мельникъ.

Нѣтъ кормилица, и въ глаза не по-
 падался.

Фетинья.

Онъ къ тебѣ на мельницу побѣхалъ.

Мельникъ.

Ко мнѣ? . . .

Фетинья.

Да.

Мельникъ.

Кудажьбы эшо онъ запропастился?

Фетинья.

То шо я и горюю: клячонка-ша ока-
янная не очень надѣожна, на коей онъ
поѣхаль.

Мельникъ.

Ну, такъ и впрямъ не скоро и до-
тащится да нѣшъ, шы не о шомъ
торюешь я смышлю, шшо у те-
бя на мысли.

Фетинья.

А шшобы шакое?

Мельникъ.

Дѣвка-ша у васъ на возрастѣ, пора
бы еѣ веселымъ пиркомъ да за свадебку.

Фетинья.

Суженова-ша нѣшъ.

Мельникъ.

Будешъ, будешъ, я ужъ тебѣ въ
шомъ.

Фетинья.

Поворожишка, будешъ ли ей удача.

Мельникъ.

Поворожиска! . . . вишь даромъ не ворожатъ, (подсваиваетъ ей руку) клади-ка сперва гривенку денегъ, да попошчивай брашкой, такъ и пойдѣмъ дѣло.

Фетинья.

А безъ этова не можно?

Мельникъ.

Никакъ не лзя, а особливо безъ сивухи, безъ неіо и языкъ не поворошится.

Фетинья.

Ну, коли такъ, шо пойдѣмъ въ горницу, тамъ я тебя и попошчиваю.

Мельникъ.

За чѣмъ дѣло спало, поймишь, такъ поймишь. (отходятъ)

ЯВЛЕНІЕ VI.

Филимонъ одинъ. (выходя)

Ушли! . . . ну, што-та будетъ, а ось либо поидеиъ дѣло на ладъ, старикъ и шуда и сюда, да провальная старуха всѣо поперѣкъ ломииъ . . . полно свашъ-ашъ у меня вишь колдунъ, такъ и кручины нѣтъ. Штожъ мнѣ

на досугѣ дѣлать? Отъ скуки хоть
пѣсню скурныкаю.

(на голосъ пѣсни: при долинушкѣ
гуляла)

„Стану сваха дожидаться,

Нечево бояться,

Сватъ мнѣ любушку достанетъ,

Ни чуть не обманетъ:

Онъ колдунъ,

Не болтунъ,

Водишся всѣо съ домовыми,

И самъ набожьшой надъ ними,

И пьѣтъ и ѣстъ съ ними!

Стану сваха дожидаться,

Нѣчево бояться,

Сватъ мнѣ любушку достанетъ,

Ни чуть не обманетъ.

Онъ чертей,

Какъ дѣшей,

Когда надобно скликаетъ,

Куды хочетъ помыкаетъ,

Послѣ вонъ шолкаетъ.

ЯВЛЕНІЕ VII.

Фетинья, Анюта и Мельникъ.

(а Филимонъ увидя ихъ опять прячется)

Мельникъ.

Впору вышли, не опоздали, мѣсяцъ
лишь только всходишь началъ
подишежъ сюда.

Фетинья.

Нѣтъ Гаврилычъ! право кажется
ты ума рехнулся, ну, свяшки нынѣ
што ли, шакъ загадывашъ?

Мельникъ.

Это только вашимъ сестрамъ ба-
бамъ, черёдъ загадывашъ о свяшкахъ:
а намъ ворожеямъ и лѣтомъ и зимою,
осенью и весною, и днѣмъ и ночью,
когда ни захопимъ, всегда свяшки,
чортъ-ашъ вишь въ нашихъ вожжахъ, и
мы когда хопимъ, тогда ево погоня-
емъ ну теперь понимаешь ли? . .

Фетинья.

Разумѣю.

Мельникъ.

Вели жа сперва чево нибудь под-
неси мнѣ выпить.

Фетинья.

Развѣ еще мало? Мнѣ ка-

жешся ты и такъ уже навеселѣ и
хлѣбнулъ довольно.

Мельникъ.

Ешо-шо нашему брану и надобно,
вишь скажашь правду: съ чорпомъ - ша
не съ своимъ браномъ ладишь, надобно
быть смѣлу, а смѣлосшь - шу дѣлаешь
сивуха.

Фетинья.

Эдакая дьявольщина! ну, добро из-
воль. Анюта! вынеси сосѣду давшнюю
съ виномъ сулейку.

(Анюта уходитъ)

Фетинья.

(между тѣмъ говоритъ Мельнику)

Я тебя свапушка подарю, посмо-
три какимъ подаркомъ.

(Анюта выноситъ дорожную фляжку
на ремнѣ и подаетъ матерѣ, а она
опдавая Мельнику говоритъ)

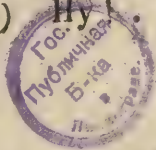
Фетинья.

Вотъ изволь владашь и попивашь
изъ неѣо на здоровье.

Мельникъ. (взявъ и любуясь)

О! о! шо спасибо пря-
мо удружили (надѣвъ фляжку черезъ
плечо и пошомъ пьютъ изъ нее) Ну!

В



гожа! хоть бы куды сивуха. Вотъ добрая хозяйка! штожь шеперь спанемъ дѣлать.

Анюта и фетинья.

Загадываешь развѣ забылъ ты.

Мельникъ.

Да-пакъ а я право думалъ, што вы объ этомъ забыли.

Объ.

Какъ забыть то, што нужно.

Мельникъ.

Ну! ну! ладно, ладно: (къ Фетинѣ) побудь жа ты покаместъ шамъ за дверями подижь, поди, тебѣ говорить!

Фетинья.

Посмотрю што будетъ.

(становится въ дверяхъ и выглядываетъ.)

Мельникъ. (къ Анютѣ)

А ты стань вонъ здѣсь, къ мѣсяцу спиною, руки подними этакъ, гляди въ зеркало наведи ево на мѣсяцъ, загадай: суженой ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ?

Анюта.

Суженой, ряженой, за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ?

(Мельникъ даетъ знать Филимону, чтообъ онъ вышелъ, а шомъ показываетъ, что боишся выйши. . . Мельникъ досадуемъ)

М е л ь н и к ъ. (къ Анютѣ)

Видишь ли што? . . .

А н ю т а.

Вижу: на небѣ звѣзды.

М е л ь н и к ъ.

А ишо?

А н ю т а.

Ничево больше.

М е л ь н и к ъ.

Штожъ бы шакое мѣшало? . . .

А? . . . облачко нашло . . . да оно прой-
детъ скоро. (къ Филимону тихо) Выдь
сюда, покажись ей.

Ф и л и м о н ъ.

Штобъ еѣ не всполошишь.

(выходитъ)

А н ю т а.

Дѣдушка мнѣ шпо-та чудишся.

М е л ь н и к ъ.

Ладно! смотри шпо ишо будетъ :
(еще Филимону) подь поближе.

(Филимонъ подходитъ)

А н ю т а.

Ай! . . . кто эшо? онъ . . . шакъ
онъ! . . .

Мельникъ. (дастъ знать Филимону,
чтобъ онъ ушолъ)

(къ Анютѣ) Ударь, ударь по зеркалу,
шпобъ не схватилъ себя.

Анюта. (опустя зеркало)

Ну . . . што это почудилось? . . . ка-
жется самой онъ, о кабы да эшо сбылося!

Мельникъ.

По обычаюль жа тебѣ?

Анюта.

Вошъ ишо што знашь хочетъ!
шпобы я была за дура, шпобъ тебѣ
сказала: люблю ли, нѣтъ ли, до шово
дѣла нѣтъ, эшо вишь дѣвушкѣ невѣстѣ
сказывать кажется спѣдно.

Я В Л Е Н І Е VIII.

Старуха и прежнїе.

Фетинья.

(выходя говоритъ про себя)

Боюсь шпобъ дѣвка не испугалась,
вишь ишо она у меня рабѣнонокъ.
(къ дочери) Почудилось ли тебѣ што,
Анюта?

Анюта.

Вошъ онъ скажетъ.

Мельникъ.

Ничево, ничево . . . (къ Анюшѣ) Поди
шы теперь въ свое мѣсто.

(Анюша отходитъ)

Я В Л Е Н І Е IX.

Мельникъ и фетинья.

фетинья.

Ну теперь поворожиска и мнѣ.

Мельникъ.

Тебѣ? . . . изволь . . . поспой жа,
нада сперва выпить.

фетинья.

Да долго ли эшова будетъ? . . .

Мельникъ.

Ишо по одной выпьемъ. . . (выпивъ)

Ну! . . . шпожъ тебѣ надобно, загадай,
да и мнѣ скажи.

фетинья.

Мнѣ хочешся узнать: какой у ме-
ня зять будетъ.

Мельникъ.

А вошъ эшо дѣло, какъ сказала,
шакъ и угадать можно. Вишь тебѣ
дворянинъ надобенъ?

фетинья.

Я таки за инова и выдашь еѣ не
думаю.

Мельникъ.

Ладно, ладно, поидижь вонъ по
этой шропинкѣ.

Фетинья.

Куда шакъ?

Мельникъ.

Туда, туда недаліочко, да и вер-
нись назадъ.

Фетинья.

Ну, да какова шетуна я тамъ увижу?

Мельникъ.

Не шетуна, а суженова своей дочери,
какой первой шебъ пырь встрѣчу, та-
кой и зяшь у шебя будетъ.

Фетинья.

А какъ ихъ встрѣтятся цѣлая
гурба? . . .

Мельникъ.

Нѣтъ, нѣтъ! поди лишъ, я знаю,
шпо одново только встрѣтишь.

Фетинья.

Инъ добро бытъ шакъ. (отходитъ
назадъ Театра, Филимонъ съ нею встрѣчается,
Фетинья подходитъ къ нему ближе, рассматри-
ваетъ и пугается) Ай! . . . ай! . . . (бѣ-
житъ къ Мельнику) зачурай, зачурай, ме-
ня! . . .

Мельникъ.

Не бось, не бось, обернись назадъ,
онъ уже провалился.

Фетинья.

Охъ! . . . не могу ошдохнуть . . .
Ну Гаврилычъ, не солгалъ ты, теперь
я повѣрю, што въ тебѣ много дьяволь-
щины.

Мельникъ.

А зашѣвѣ и ишо больше.

Фетинья.

Да, правду молвишь, почудился мнѣ
дѣшинушка изряденъ, и онъ былъ бы
Анюшѣ очень на спашь, кабы да шоль-
ко онъ дворянинъ былъ!

Мельникъ.

Дворянинъ, дворянинъ, што и ду-
машь, я всѣо вѣдаю.

Фетинья.

А кшождъ онъ шаковъ? . . .

Мельникъ.

Онъ . . . шомъ . . . кой живіомъ
не пуше далече ошсюда и всево гоны
съ трои, изъ села Хлѣбородова, дере-
вни Доброй Пожни; естъ также у него
посильно мѣсно мужичковъ, работни-
ковъ и домашнихъ челядинцовъ.

Фетинья.

А зовушь ево какъ?

Мельникъ.

Не скажу теперь . . . будетъ съ тебя и этово . . . подижъ покуль и шы къ своему мѣсту.

Фетинья.

А шы?

Мельникъ.

Мнѣ есть свое дѣло кое . . . всѣоль бабамъ вѣдашь, поди поди, не мѣшай мнѣ. А я ищо покамѣстѣ выпью (между тѣмъ пьютъ и на фляжку любуюся говорятъ) какая это добрая фляга!

Фетинья. (отходя)

Инѣ часъ тебѣ доброй.

ЯВЛЕНІЕ X.

Филимонъ и Мельникъ.

Филимонъ.

(подходя къ Мельнику дрожитъ)

Ахъ дѣдушка! я нивѣстъ какъ радъ, шы приспавляешь мнѣ голову къ плечамъ.

Мельникъ.

И вперіодъ насъ старики дер-
жися . . . А! да вонъ и старикъ до-

мой ѣдетъ. Пойдіомъ сюда покамѣстѣ.
(отходящѣ къ сторонѣ)

Я В Л Е Н І Е Х І.

А н к у д и н ъ и п р е ж н і е.

С т а р и к ъ.

(погоняетъ лошадь; а она стала)

Ну! ну! сивушка . . . экъ она . . .
спала шпо, дѣлашь? (помогаетъ ей)
ну! ну! дошани ишо не много . . . нѣтъ
провальная не везіомъ . . . инѣ добро
бышь шкъ, ошдохни сивка, и я съ
побою вѣ пень синалъ: (подходитъ къ Ор-
кестру) ишо барямъ-ша рай жишь, хоть
разъ бы пожилъ шакъ, какъ они; да
полно шпо, некошная живіомъ и ихъ
доля, бываетъ и имъ хлопотъ полонъ
рошъ; а нашему брату, чево не видя
заботы меньше; пропадай оно, не хочу
бышь вѣ баряхъ!

(Мельникъ и Филимонъ къ нему
подходятъ)

М е л ь н и к ъ.

Помогай Богъ сосѣдушка!

А н к у д и н ъ.

Ба свашъ Гаврилычь, ошкуда взялся?

Мельникъ.

Шли пушюмъ дорогой, да завернули и къ тебѣ побывашь.

Анкудинъ.

Добро пожаловать, что добринькова? . . .

Мельникъ.

А вотъ што: мы къ тебѣ приобрели, не пиръ пировать, не ржи торговать, а думу крѣпкую думать; есть у тебя суженая, есть у васъ ряженая, благословишка еѣ за сосѣда моево.

Анкудинъ.

А ево милость, ошкудова? . . .

Филимонъ.

Изъ села Хлѣбородова деревни Доброй Пожни челомъ бьемъ.

Анкудинъ.

Доброе дѣло, я бывалъ шамъ.

Мельникъ.

Хе! . . . какъ сказать тебѣ про ево житьѣю, бытъѣю и богатство, такъ ты съ нимъ не распанѣйся: дѣпина онъ, собою, ты видишь, ужъ на всею ухватъ; борону-ли сладить, тынъ ли огородить, ужъ ничево изъ рукъ не вывалился, а домъ-ашъ у него, кабы ты

вѣдалъ, какъ полной закромъ, чево нѣ-
ту: скоша-ша шпо ли, хлѣба ша ли,
или другова прощчева, необъятная си-
ла, а ни оипца ни матери, ни роду ни
племяни, весь шумъ, какъ видишь. . . .

Анкудинъ.

Такова доброва молодца давай
намъ . . . да скажу тебѣ, воть бѣда:
спаруха провальная со мной не ладишь;
я хочу шакъ, а она поперѣокъ ло-
мишь! . . . я шпобы къ доброму, а
она по своему мудришь, да и чортъ еѣ
не перековоркаешь.

Мельникъ.

Гдѣ чорту возишься, а развѣ я еѣ
поверну по своему: она будешь наша.

Анкудинъ.

Правду тебѣ молвить, я нечаю.

Мельникъ.

Дай покамѣсь ты свое слово.

Анкудинъ.

Я? . . . я гошовъ, съ моей руки
часъ доброй.

Мельникъ.

Только намъ было и нада, мы те-
перь побредѣомъ ко двору, и ужъ ты
насъ съ поѣжжанами къ себѣ дожидайся.

Челомъ быѡмъ. (хотяпѣ ипши; но Мельникъ оспанавливаетъ Филимона) Поспой поспой ищо, по послѣдней выпьемъ, будыте здоровы (пѣомъ, а выпивъ) челомъ быѡмъ. (отходятъ)

Анкудинъ.

Не помѣшкайнежъ Гаврилычъ.

Мельникъ. (отходя)

Будемъ, будемъ скоро.

ЯВЛЕНІЕ XII.

Анкудинъ.

(одинъ подходя къ воротамъ ихъ отворяетъ и попомъ къ лошади)

Нужка сивушка, ужъ ли ошдохнула? . . . ну! ну! пошла . . . ну на дворъ прямо

ЯВЛЕНІЕ XIII.

Фетинья и прежнїе.

Фетинья.

Насилу ты приѣхалъ; а я тебя ужъ опичаяла.

Анкудинъ.

Только такъ такъ шпо дошащился.

Фетинья.

А я безъ тебя дочь просвашала.

Анкудинъ.

А за ково бы эдакъ?

Фетинья.

За ково я знаю.

Анкудинъ.

Такъ и я шакжа просвапалъ.

Фетинья.

Ты! да какъ эшо? . . .

Анкудинъ.

А шакжа, не скажу, такъ и думаешь.

Фетинья.

О! мнѣ и дѣла нѣтъ, я знаю шпо
на своемъ поспаваю. (поѣтъ)

„Какъ ни спану,

А доспану

Дворянина жениха.

Анкудинъ.

„Какъ ни спану,

А доспану

Хлѣбопашца жениха.

Оба.

„Ошдамъ въ нынѣшнемъ дочь лѣтъ,

Молодецъ есть на примѣтъ,

Дочь мою кой можетъ взять.

Фетинья.

„Сколько хочишь пусшь онъ вздоритъ,

А меня не переспоритъ,

Дворянинъ мнѣ будешъ зять.

Анкудинъ.

„Пой пожалуй што я вздорю;

А тебя я переспорю:

Мнѣ крестьянинъ будетъ зяшъ.

Фетинья.

„Я отдамъ за дворянина.

Анкудинъ.

„Я отдамъ за мужика... (говоритъ)
за нашево брата за крестьянина.

Фетинья.

За таковажъ дурака, какъ самъ.

Анкудинъ.

Анѣлихъ нѣшъ, дворянинъ-атъ вишь
хорошей, дочь ту нашу не возьметъ; а
буде какой бы и сыскался на ней же-
нитъся, такъ уже развѣ такой, вотъ
што называется та, самая мѣлкая сошка.
А нашъ братъ крестьянинъ - чему та
вишь не бышь...

(поетъ)

„Не дуракъ нашъ братъ дѣтина,

И работникъ онъ прямой.

Фетинья.

„Да лихъ зяшъ не будетъ мой.

Анкудинъ.

„А вотъ будетъ.

Фетинья.

„Вотъ не будетъ.

А н к у д и н ъ.

„Да вишь я большой въ дому.

Ф е т и н ъ я.

„Да не бытъ по швоему.

А н к у д и н ъ.

„По чему?

Ф е т и н ъ я.

„По тому:

Ты мужикъ, а я дворянка.

А н к у д и н ъ.

„Нѣтъ крестьянка.

Ф е т и н ъ я.

„Дочь вишь тожъ по мнѣ дворянка.

А н к у д и н ъ.

„Нѣтъ крестьянка.

Ф е т и н ъ я.

„Анѣ дворянка.

А н к у д и н ъ (съ сердцемъ).

„Нѣтъ крестьянка! . . . слышь

крестьянка.

Ф е т и н ъ я.

Опомнись старой пѣсѣ! вишь ты знаешь, шпо я рождена отъ благородной крови.

А н к у д и н ъ.

Вспомни - ка сшарая негодяйка и ты, шпо уже двадцать лѣтъ, какъ ты жена моя.

фетинья. (поётъ)

„Да хоть я швоя жена;
А тебя лихъ-мало шѣшу.

Анкудинъ.

„Такъ вотъ разъ тебѣ ошвѣшу,
То и будешь ты смирна.

фетинья.

„Плюю я на эши враки.

Анкудинъ.

„Ну ужъ вотъ дойдѣюшъ до драки.

фетинья.

„Враки! . . . враки! . . .

Анкудинъ. (особливо)

„Хоть боюся я грѣха,
А скрою ей шреуха.

фетинья.

„На твои-ша я угрозы,
Знай, хоть-ла наплѣвать.

Анкудинъ.

„Ну смотрижъ жена, шшобъ слѣозы
Ты не спала упирашь.

(говоритъ)

Я съ шобою лебедъ моя справляюсь,
дака мнѣ шолько прѣобострожишься, а
шо нѣшъ, ты шоспра очень, и шшо
ты думаешь дворянска-ша шшродья,
такъ тебѣ и чортъ не брашъ!

(поётъ особо)

„Мнѣ на спордицу женицу,
Купить добрую плѣщицу,
Наспрыхшашъ еѳо спиницу. . . .
Будешъ жить какъ я хочу.

ф е т и н ѣ я.

„А я старому хрычу,
Сама въ шрое ошплачу;
А ты съ дочкой-ша простися! . . .

А н к у д и н ѣ я.

„Эй жена, слышь ты уймися!

ф е т и н ѣ я.

„Самъ уймись!

А н к у д и н ѣ я.

„Ну жена поберегись.

ф е т и н ѣ я.

„Я тебя лихъ не боюся,
Съ женихомъ уговорюся,
За ково хочу ошдашь.

А н к у д и н ѣ я.

„О! шому-ша не бывашъ! . . .

ф е т и н ѣ я.

„По швому-ша не бывашъ!

А н к у д и н ѣ я.

„По швому-ша не бывашъ.

Оба.

„По швому-ша не бывашъ.

Небывашъ! . . . небывашъ! . . . (уходящѣ)

Конецъ втораго Акта.

Г

ДѢЙСТВІЕ III.

Театръ представляетъ потѣ же крестьян-
ской домъ, и при немъ на скамьяхъ сидя-
щихъ дѣвокъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

Фетинья
и нѣсколько дѣвокъ.

(изъ коихъ одна прядѣтъ, одна
шьютъ: только всякая съ дѣломъ
и поютъ свадебныя пѣсни)

Хоръ.

„Што безъ бури безъ вихоря,
Вороша опширалися,
Въ шеремъ двери опворялися.

Фетинья.

Нѣтъ дѣвки, другую спойте поза-
унывнѣе.

Хоръ.

„Тошненько мнѣ молодой въ дѣвкахъ бышь,
Тошнѣй шово мнѣ замужъ ишшишь.

Фетинья.

О! нѣтъ, эша ужъ очень жалобна,
спойте ишо иную.

Хоръ.

Вечоръ - ша мнѣ косоньку матушка
плела, матушка плела.

И жемчугомъ косоньку всю унижала,
всю унижала.

Я в л е н і е II,
А н ю т а и п р е ж н і е.
ф е т и н ь я.

Поди-ка сюда Анюта, а мы тебѣ
свадебныя пѣсни пѣли.

А н ю т а.

Машушка! . . . да за ково шы меня
выдашь-ша хочешь?

ф е т и н ь я.

Не бось, не бось, я выдамъ тебя за
такова молодца, какой нашимъ дѣвкамъ
и во снѣ не пригрѣзится. . . .

А н ю т а.

Почему это вѣдашь?

ф е т и н ь я.

Глупинькая, захочешь ли мать,
чтобъ дочь еѣ была за дурнымъ му-
жемъ, а я еще и больше хочу, чтобъ
мужъ у тебя былъ дѣтинушка завид-
ной, и также барыша и дворянскава бы
ошродья. . . .

А н ю т а. (поётъ)

„Вотъ моя, вотъ напасъ:
Злодѣйка любовна страсть,

Взяла надо мною власть;
 — Свѣтъ не миль,
 Свѣтъ посшылъ;
 Всякой часъ крушуся я,
 Прошивна мнѣ жизнь моя!

Я В Л Е Н І Е. III.

Анкудинъ и прежнїе.

Анкудинъ.

Ге! . . . старуха! . . . шпо эшо? . . .
 На тебя эшу ночь и сна нѣтъ? . . .
 (увидя дѣвокъ) Ба! да ты и впрямъ сва-
 дьбу зашѣла? . . .

Фетинья.

Таки не шупя.

Анкудинъ.

Сумбурщица! да ты послушай меня.

Фетинья.

Нѣтъ, нѣтъ, шы хотъ шрѣсни, а
 я свои буду пѣшь нѣсни: на зло тебѣ
 дочь просвапала въ село Хлѣбородово . . .

Анкудинъ.

Э! . . . какъ! въ село Хлѣбородово,
 шы хочешъ выдать?

Фетинья.

Такъ шаки.

Анкудинъ.

А а за ково бы шамъ?

Фетинья.

За помѣщика деревни Доброй Пожни.

Анкудинъ.

Вошъ на! да шамъ и помѣщиковъ-
ша нѣшу.

Фетинья.

Анъ лихъ есть: мнѣ кажется Фадѣй
Мельникъ свашаетъ, и уже мы, я и она
(и указывая на дочь) ево и видѣли.

Анкудинъ.

Когда видѣли?

Фетинья.

Давеча, какъ смерклось.

Анкудинъ.

Такъ Фадѣй Мельникъ вамъ свашаетъ.

Фетинья.

Да шакъ шаки, и онъ кленѣются и
божятся за нево какъ за дворянина.

Анкудинъ.

Ха! ха! ха! . . . онъ васъ морочитъ;
а вишь и ко мнѣ онъ-жа, и изъ шойжа
и деревни приходилъ свашать, шоль-
ко кресьянина.

Фетинья.

Не ушто?

Анкудинъ.

Стануль я тебя обманывать
да вошь онъ и самъ кашишь къ намъ.

Я В Л Е Н І Е І V.

Мельникъ и прежнѣе.

Фетинья.

Поди-тка, поди сосѣдушка, разбери
насъ: вишь ты свапашь за дочь шу
мою дворянина?

Мельникъ.

Ты ево видѣла?

Фетинья.

Видѣла.

Мельникъ.

И спрашивать нечиво.

Анкудинъ.

Какъ-жа, а ко мнѣ ты приходилъ
съ дѣшиной и называлъ ево крестья-
ниномъ?

Мельникъ.

Я и шеперь въ томъ стою, и коли
милосіи вашей въ потребу, такъ мы
ево и на лицо выспавимъ.

Анкудинъ и Фетинья.

Оба.

Подавай-ка сюда, мы посмотримъ.

Мельникъ.

За нами дѣло не спанешъ.

(ухватя ихъ обѣихъ поѣмъ)

„И теперъ я то пою;

Въ своемъ словѣ я сшою :

Ешой ночи ,

Што естъ мочи ,

Я чудесъ вамъ напворю :

Тебя съ нею помирю !

Подождише ,

Не ходише ,

Жениха вамъ покажу ,

И всѣо дѣло развяжу.

(уходитъ, и они всѣ смотрятъ ему въ слѣдъ)

ЯВЛЕНІЕ V.

Тѣжъ кромѣ Мельника.

Анкудинъ.

Спаруха? . . . какъ ты смышляешъ?
сватъ-ашъ нашъ не дьявольщинуль ка-
кую городитъ и ужъ не оборотня ли
намъ свазаетъ?

Фетинья.

Чево доброва, и бытъ такъ.

Анкудинъ. (поѣмъ)

„Вижу я колдунъ морочитъ :

Обманушь насъ всѣхъ шрѣохъ хочетъ :

Только какъ колдунъ ни дужь,
 Да вишь я и самъ уклюжь;
 Какъ обманъ ево я смѣчу,
 То какъ чорта изувѣчу,
 Провожу съ двора дубыѡмъ 2.

ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

Мельникъ, Филимонъ и прежніе.

Мельникъ. (пьяной и съ балалайкою)

Ну-те-шка (къ спарику) эшова
 ли я къ тебѣ приводилъ?

Анкудинъ.

Эшова, эшова, не спорное дѣло,
 только братъ. . . .

Мельникъ. (къ спарухѣ)

А ты съ нимъ ли на дорогѣ-ша
 сшолкнулась?

Фетинья.

Съ нимъ шочніохонько.

Мельникъ.

А у невѣсты ужъ и спрашивать
 нѣчево.

Анюта.

(подходя къ нимъ и разсматривая Филимона
 онъ ей кланяется и она ему)

Онъ! шочніохонько онъ!
 какъ же я рада.

Ф е т и н ъ я.

Да вишь онъ дворянинъ, ты ска-
зывалъ?

М е л ь н и к ъ.

Да ищо и природной.

А н к у д и н ъ.

Почему - жа мнѣ называлъ ты сво
крестьяниномъ?

М е л ь н и к ъ.

А пошому жа, што эшо правда.

А н к у д и н ъ.

Щтожъ за чершовщина такая? Дво-
рянинъ и крестьянинъ: нѣшъ, нѣшъ,
видно братъ сватъ ты насъ морочишь.

А н ю т а.

Башюшка и машюшка, што до шово
нужды, пускай онъ хотъ насхухъ бу-
дешъ, да мнѣ подлюбился, не думайте,
опдавайше скорѣе.

М е л ь н и к ъ.

(беріотъ старика и старуху за руки,
и сперва къ старику)

Ты за нево опдать думаешъ?

А н к у д и н ъ.

Съ охотой бы.

М е л ь н и к ъ. (къ старухѣ)

А ты свашюшка?

Фетинья.

И я бы не упрямилась, коли дворянинъ онъ.

Мельникъ.

Ладно! слушайтежъ, што я вамъ пѣть буду.

(настроиваетъ сперва балалайку,
потомъ поѣтъ)

„Ужъ какъ шли старикъ съ старухой изъ
Изъ лѣсочка, (лѣсочка:
Съ ними дочка,
Пригожайка . . . 2.

На встрѣчу имъ попался сосѣдъ мель-
Сосѣдъ мельникъ, (никъ;
Не бездѣльникъ,
Ворожайка . . . 2.

Сосѣдъ мельникъ загадаетъ имъ загадку:
Имъ загадку,
Правду машку,
Загадаетъ . . . 2.

Ишо што да таково,
На Руси у насъ давно:
Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ и самъ бояринъ,
Самъ и пашетъ, самъ орѣшетъ,
И съ крестьянъ оброкъ берѣшетъ.

Ошгадайте!

Толкъ въ томъ дайше,

Не болшайше, ошгадайте... 2.

А н к у д и н ъ.

Чортъ развѣ эшо ошгадаешъ, а не
мы грѣшныя.

М е л ь н и к ъ. (продолжая пѣть)

„Старики мои догадки не имѣють,

Не имѣють,

Не умѣють,

Ошгадаши... 2.

Такъ инѣ мнѣ пришло загадку разгадаши,

Разгадаши,

Не солгаши,

Объявиши... 2.

Ишо вошѣ да шпо оно,

На Руси у насъ давно:

Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,

Самъ холопъ, и самъ бояринъ;

Самъ и пашетъ, самъ орѣотъ,

И съ крестьянъ оброкъ берѣотъ.

Эшо знайте:

Эшо знайте,

Не вступаите,

Больше въ спорецъ.

Ево знаютъ,
 Называютъ,
 Однодворецъ!

Слышалиль? . . . Онъ Однодворецъ, а
 Однодворецъ и дворянинъ и крестья-
 нинъ всё одинъ.

Анкудинъ.

Вотъ на: а я хоть бы те прес-
 нушь, не домыслился Эпова.

Мельникъ.

Ну! теперь спору больше нѣтъ. |

Анкудинъ.

Нисколько

Фетинья.

И я ни словечка. (особливо) Вишь всё
 ужъ дочь-ша моя будетъ не за пря-
 мымъ мужикомъ охреяномъ, а таки хо-
 щя за половиною да дворяниномъ.

Анкудинъ.

Пускай, пускай по своему.

Мельникъ.

Нѣживожъ и смышлять больше, нуп-
 ка въ доброй часъ, веселымъ пиркомъ
 да за свадебку.

Фетинья.

Во свяшой часъ, по рукамъ да и
 замужь.

Анкудинъ.

Спасиба брашъ сосѣдушка, правду
молвишь, удружилъ всѣмъ намъ.

(зачинаетъ пѣть)

Теперь у насъ старуха нѣшу спора:
Приходишь наше дѣло до зговора.

Хоръ.

Мельникъ.

Всѣ.

Такъ . . . я къ вамъ	Вотъ . . . другъ нашъ
мои друзья,	сватъ Гаврилычъ,
Я не даромъ при-	Сватъ не даромъ
ходилъ,	приходилъ,
Я вамъ свадьбу	Онъ намъ свадьбу
снарядилъ,	снарядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ	Всѣмъ намъ, всѣмъ
вамъ угодилъ.	намъ угодилъ.

Старуха.

Крушить не буду молодость дѣвичью,
Сыскала жениха ей по обычью.

Хоръ.

Мельникъ.

Всѣ.

Такъ . . . я къ вамъ	Вотъ . . . другъ нашъ
мои друзья, . . .	сватъ Гаврилычъ . . .

Филимонъ.

Теперь мое сердечушко на мѣстѣ,
По нраву я пришолъ моей невѣстѣ.

Хоръ.

Мельникъ.	Всѣ.
Такъ . . . я къ вамъ	Вотъ . . . другъ нашъ
мои други . . .	сващъ Гаврилычъ . . .

А н ю т а.

„Не грѣзилось младенькѣ и не снилось,
Замужство чѣтобъ такое мнѣ случилось.

Хоръ.

Мельникъ.	Всѣ.
Такъ . . . я къ вамъ	Вотъ . . . другъ нашъ
мои други. . .	сващъ Гаврилычъ . . .

Мельникъ.

„Какъ женился на дѣвочкѣ дѣшинка;
То придешъ мнѣ въ карманъ отъ нихъ
полшинка.

Хоръ.

Мельникъ.	Всѣ.
Такъ . . . я къ вамъ	Вотъ . . . другъ нашъ
мои други,	сващъ Гаврилычъ,
Я не даромъ при-	Сващъ не даромъ
ходилъ,	приходилъ,
Я вамъ свадьбу	Онъ намъ свадьбу
снарядилъ,	снарядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ	Всѣмъ намъ, всѣмъ
вамъ угодилъ.	намъ угодилъ.

Всѣ.

„Зачинашъ пора пирушку намъ смѣкать,
И въ весіолоспи зашѣмъ куликашъ.

Мельникъ. (поѣмъ къ Анкудину)
 „Поведика шы къ себѣ насѣ доброй
 тесѣ,
 У шебя вина и пива много есѣ.

Всѣ.

„Поведика шы къ себѣ насѣ доброй
 тесѣ,
 У шебя вина и пива много есѣ.

(всѣ отходятъ)

(Симъ оканчивается третій
 Актъ и Опера.)

к о н е ц ѣ.



цѣна 40 коп.

1853

и 1943

53
1943

